

Technik-Guide



Video-Creator



Dein Weg zum perfekten Video

Patricia Morgenthaler



Willkommen

*Schön, dass du hier bist!
Ich freue mich riesig, dass du dir
zum Ziel gesetzt hast, deinen tollen
Content künftig verstärkt in
Videoform anzubieten und so deine
Reichweite zu erhöhen und deine
Community weiter auszubauen.
Du bist hier genau richtig!*

Dieser Technik-Guide ist Teil meines Onlinekurses "VIDEO CREATOR" und soll dir zeigen, welches technische Equipment du zum Drehen von professionellen Videos brauchst und wie du beim Kauf bares Geld sparen kannst.

Im Onlinekurs selbst zeige ich dir,

- Schritt für Schritt, wie die Technik funktioniert und wie du Videos drehst und schneidest - alles ohne Technikvorkenntnisse.
- Wie du dich vor der Kamera am besten präsentierst.
- Ich zeige dir von der Planung, bis zum fertigen Schnitt, wie du DIY-Videotutorials selbst drehen kannst.
- Damit du nach meinem Onlinekurs alle deine Kanäle mit tollen DIY-Videos bespielen kannst und so mehr Reichweite und Sichtbarkeit bekommst.
- Du endlich tolle Videos für deine Onlinekurse selbst drehen und schneiden kannst und so dein Business auf ein neues Level bringst



*Hallo,
ich bin Patricia!*

Deine Expertin für richtig gute Videos

Als Content Creator produziere ich schon seit vielen Jahren Videos für große Unternehmen & Verlage, für Fernsehsendungen und für meinen eigenen YouTube-Kanal.

Ich weiß noch genau wie es sich angefühlt hat, zum ersten Mal vor einer Kamera zu stehen und live im Fernsehen vor einem Millionenpublikum zu sprechen. Oder wie ich für mein erstes YouTube-Video gefühlte 500 Versuche gebraucht habe, bis ich die Begrüßung im Kasten hatte .

Und dann all die technischen Dinge, die es zu lernen gab: welches Equipment brauche ich, wie schneide ich ein Video, wie füge ich Musik und Titel hinzu und viele weitere Fragen mehr, schwirrten mir damals im Kopf herum.

Um dir den Start leichter zu machen, habe ich den Onlinekurs "VIDEO CREATOR" für dich kreiert. Die richtige Vorgehensweise und meine Tipps und Tricks möchte ich gern in diesem Kurs mit dir teilen. Wenn du Interesse am VIDEO CREATOR-Onlinekurs hast, dann schau gerne hier vorbei: **[INFOS ZUM ONLINEKURS VIDEO CREATOR](#)**

Wenn du Fragen hast, melde dich sehr gerne per Email an kontakt@patricia-morgenthaler.de - ich freue mich, von dir zu hören.

Alles Liebe, deine

Patricia



TECHNISCHES EQUIPMENT: KAMERA

Fangen wir direkt mit dem wichtigsten Utensil zum Drehen von tollen Videos an, mit der Kamera.

Ich arbeite für meine Videoproduktionen mit zwei verschiedenen Kameras. Für meine Hauptaufnahmen verwende ich eine **Canon Eos 6D Mark II** und für Aufnahmen aus anderen Positionen ist meine **Canon Eos 850D** im Einsatz. Die Canon Eos 6D Mark II ist eine hochwertige und dementsprechend nicht günstige Kamera. Zum Filmen von Videos ist es aber auch nicht zwingend notwendig, sich eine teure Kamera zuzulegen. Außerdem gibt es auch noch Möglichkeiten, hier viel Geld beim Kauf zu sparen.

Zum einen gibt zahlreiche günstigere Varianten:

Camcorder gibt es z.B. schon für ca. 70 Euro mit einer sehr passablen Videoqualität. Der Vorteil beim Camcorder ist, dass man hier das Display nach vorne klappen kann und dann beim Aufnehmen sieht, ob auch alles gut im Bild zu sehen ist. Das schwenkbare Display empfehle ich dir auf jeden Fall, egal ob Spiegelreflexkamera oder Camcorder.

TECHNISCHES EQUIPMENT: KAMERA

Es gibt einige Händler, die sich auf gebrauchte Kameras und Zubehör spezialisiert haben. Hier kannst du richtig viel Geld sparen. Die Geräte sind vom Händler geprüft und werden mit Garantie verkauft. Du bekommst somit Geräte, die top in Ordnung sind und nur noch einen Bruchteil des Neupreises kosten.

Hier verlinke ich dir drei Anbieter, mit denen ich bereits gute Erfahrungen gemacht habe:

[Rebuy.de](#)

[Backmarket.de](#)

[mpb.com](#)

TECHNISCHES EQUIPMENT: KAMERA

Aber für den Anfang reicht auch ein Smartphone völlig aus. Die meisten Smartphones haben inzwischen eine ganz hervorragende Bildqualität. Achte hier darauf, dass du beim Drehen mit dem Smartphone nicht die Selfiekamera (du siehst dich selbst im Display) verwendest, sondern die Frontkamera. Die Selfiekamera ist bei den meisten Smartphones die qualitativ schlechtere. Probiere es selbst mal aus und drehe mit beiden Kameraeinstellungen ein kurzes Video und schaue dir die Unterschiede an.

Meine Empfehlung für das Drehen von Videos liegt aber eindeutig bei einer Spiegelreflexkamera oder einem Camcorder, da du hier mehr Einstellungsmöglichkeiten hast und auch die Qualität der Aufnahmen besser ist.

Aber wie gesagt, für den Anfang, um ein Gefühl für das Drehen von Videos zu bekommen, ist ein Smartphone erstmal ausreichend.

Deine Notizen



TECHNISCHES EQUIPMENT: MIKROFON

Je nach Zweck, arbeite ich mit verschiedenen Mikrofonen. Beim Drehen meiner Videos verwende ich inzwischen ausschließlich ein Lavaliermikrofon. Dies ist ein Mikrofon, dass man sich Anstecken kann. Kennst du sicherlich aus z.B. Talkshows im Fernsehen.

Früher habe ich mit einem Aufsteckmikrofon für die Kamera gearbeitet. Da manche Kameraobjektive aber beim Scharfstellen gerne mal surrende Geräusche machen und das Mikrofon diese Geräusche dann ebenfalls aufzeichnete, bin ich davon wieder völlig abgekommen.

Für das Nachvertonen von Videos (Voice-over) verwende ich ein Kondensator-Mikrofon, welches sich mithilfe eines Mikroständers auf dem Tisch aufstellen lässt.

TECHNISCHES EQUIPMENT: MIKROFON

Kameras haben auch ein eigenes Mikrofon eingebaut, das ich dir aber nicht empfehlen kann. Die Qualität ist nicht optimal und je nachdem wie weit oder nah du an der Kamera stehst, verändert sich auch die Tonlautstärke und Qualität. Dieses Problem gilt übrigens auch für ein Aufsteckmikrofon.

Lavaliermikrofone gibt es in verschiedenen Varianten und Preisklassen. Du kannst ein Lavaliermikro mit Kabel verwenden. Diese kosten zwischen 20 und 30 Euro.

Ich verwende ein funkgesteuertes Lavaliermikrofon für meine Kamera, das preislich bei ca. 90 Euro liegt. Hier befestigst du den Sender auf der Kamera und den Empfänger an deiner Kleidung, z.B. am Hosenbund. Das Mikrofon kannst du dann an deinem Oberteil anstecken.

Der große Vorteil beim Lavaliermikrofon ist, dass es egal ist, wie weit du von der Kamera entfernt stehst, der Ton ist immer in der gleichen Qualität.

Auch bei Videoaufnahmen mit dem Smartphone empfehle ich dir wärmstens ein Lavaliermikrofon, welches du ganz einfach in der KopfhörerBuchse deines Smartphones einstecken kannst. Hier empfehle ich dir ein Mikrofon mit einer Kabellänge von 6 Metern zu verwenden, damit du genügend Bewegungsspielraum hast.

TECHNISCHES EQUIPMENT: MIKROFON

Ich verlinke dir hier meine Mikrofone, die ich verwende:

- **Lavaliermikrofon** für Kamera, funkgesteuert
- **Lavaliermikrofon** für iPhone7, mit 6 m Kabel
- **Kondensator-Mikrofon** für Voice-over-Aufnahmen
- **Aufsteckmikrofon** für Kameras

Deine Notizen



TECHNISCHES EQUIPMENT: STATIVE

Ein Stativ ist für das Drehen von Videos unerlässlich. Ich arbeite mit insgesamt zwei verschiedenen Stativen. Zum einen ein Kamerastativ mit schwenkbarem Arm (Galgenstativ). Den schwenkbaren Arm verwende ich hier allerdings nur sehr selten, da ich mir für Über-KopfAufnahmen eine eigene Konstruktion gebaut habe.

Prinzipiell sind Galgenstative aber gut geeignet, um DIY-Tutorials von oben aufzunehmen.

Ich verlinke dir hier mal mein Stativ:

[Stativ mit schwenkbarem Arm](#)

TECHNISCHES EQUIPMENT: STATIVE

Meine selbstgebaute Variante hat einige Vorteile gegenüber einem Galgenstativ. Ich muss das Stativ nicht mit Gewichten fixieren, um es am Umkippen zu hindern. Ich kann die Kamera genau mittig über dem Tisch fixieren und die Höhe individuell einstellen, je nachdem wie weit die Kamera vom Objekt entfernt sein soll.



Ich verwende die beiden Stativbeine eines Fotohintergrundsystems. Dieses wird eigentlich verwendet, um Hintergründe für Fotografien einzuhängen. Die zweiteilige Metallstange zum Einhängen des Hintergrundes misst 2 Meter, was mir viel zu lang und zu platzraubend für meine Zwecke war. Deshalb habe ich die Stange durch ein ca. 1 Meter langes Rundholz ersetzt, an dem dann meine Kamera fixiert wird.

Im Onlinekurs zeige ich dir genau, wie ich mein Überkopf-Stativ gebaut habe, wie es funktioniert und welche Vorteile es hat.

TECHNISCHES EQUIPMENT: STATIVE

Deine Notizen



TECHNISCHES EQUIPMENT: BELEUCHTUNG

Es gibt Tage, wenn es schön hell und sonnig ist, dann drehe ich Videos auch mal bei natürlichem Tageslicht. Um das Licht weicher zu machen, solltest du dann mit weißen Vorhängen vor den Fenstern arbeiten.

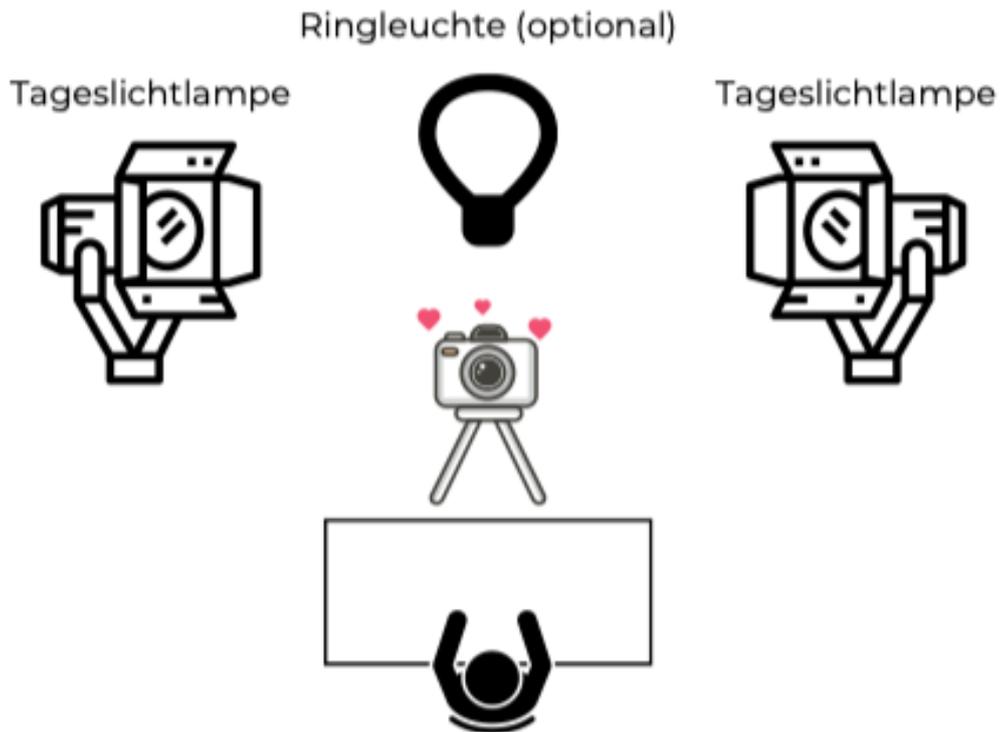
Die meiste Zeit drehe ich aber mit zwei Tageslichtlampen. Ich empfehle dir, das auch zu tun, da die Bildqualität um einiges besser mit der richtigen Beleuchtung wird und ich dann auch keine Lichtschwankungen habe, wenn die Sonne zwischendurch mal hinter Wolken verschwindet.

Im Prinzip reichen zwei Lampen völlig aus. Ich verwende manchmal noch zusätzlich eine Ringleuchte.

- **Tageslichtlampen**
- **Ringleuchte**

TECHNISCHES EQUIPMENT: BELEUCHTUNG

Und so baust du dein Set für eine optimale Beleuchtung auf:



Deine Notizen



ONLINEKURS VIDEO CREATOR

Lerne Videos professionell zu drehen und zu schneiden!

In diesem Onlinekurs lernst du die Grundlagen zum Drehen von DIY-Videotutorials und kannst so deine Reichweite und Sichtbarkeit erhöhen.

Was du im Kurs lernst

- ... was du überhaupt für Technik und Zubehör brauchst, ohne Unsummen für (das falsche) Material auszugeben oder Zeit mit der Recherche zu verlieren
- ..wie die Schnitt-Technik funktioniert und wie du Effekte, Titel und Schriften in deine Tutorials einbaust
- ..wie du dich vor der Kamera richtig positionierst und warum der Hintergrund so wichtig ist
- ..wieso Videos immer wichtiger werden und wie du mit Videos mehr Geld verdienen kannst
- ...wie du deinen Videos einen persönlichen Look geben kannst
- ... wie du mit einem Smartphone filmst

Für wen ist der Kurs geeignet

- BloggerInnen, die gerne ihre Reichweite und Sichtbarkeit ihres Blogs erhöhen möchten
- KursleiterInnen, die neben Offlinekursen auch gerne Onlinekurse anbieten möchten
- Kreative, die gerne eigene DIY-Videotutorials z.B. auf YouTube anbieten möchten
- Kreative & Blogger, die mit einem eigenen Onlinekurs durchstarten und dafür Videos drehen möchten

PRAKTISCHE FOTO- & VIDEO-TIPPS UND MARKETING KNOW HOW FÜR DEIN KREATIVBUSINESS

Durch meine langjährige praktische Erfahrung im Bereich Fotografie und Video-Creation sowie meinem Marketing Know-How, kann ich dich perfekt im Auf- und Ausbau deines kreativen Business unterstützen.

Wenn du Fragen hast oder ich dich beim Ausbau deines kreativen Unternehmens unterstützen kann, dann melde dich gerne bei mir:

kontakt@patricia-morgenthaler.de

BLEIBEN WIR IN KONTAKT

[INSTAGRAM](#)

[WEBSITE](#)

